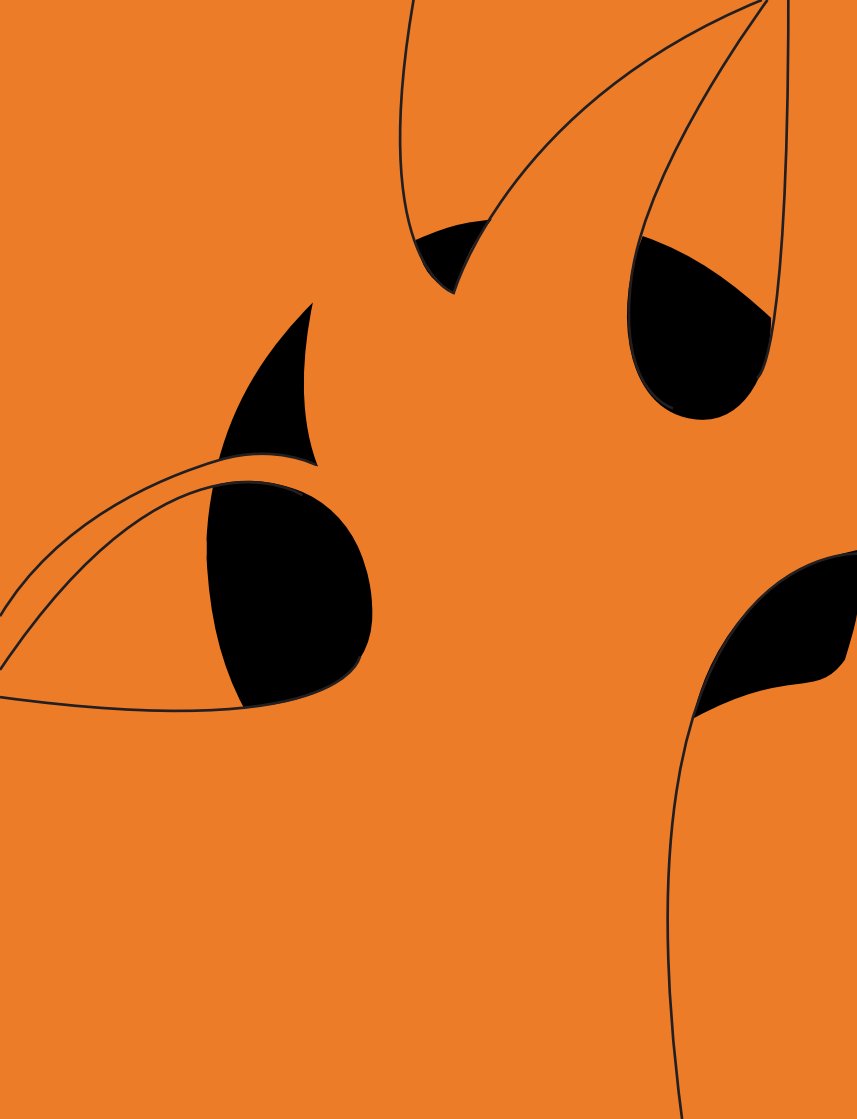


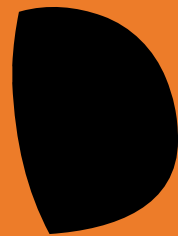


DIZAJN MANUÁL

SÚKROMNÁ ŠKOLA
UMELECKÉHO PRIEMYSLU
A VIZUÁLNEHO UMENIA







The background is a solid orange color. There are four decorative black organic shapes: a small teardrop-like shape in the top right, a larger teardrop-like shape in the middle left, a small teardrop-like shape in the bottom left, and a larger teardrop-like shape in the bottom right.

Jednotný vizuálny štýl **Súkromnej školy umeleckého priemyslu a vizuálneho umenia** je súborom vizuálne zjednotených prvkov komunikácie a prezentácie. Základ vizuálneho štýlu tvorí logo, logotypy, farebnosť, písmo a grafické riešenie marketingových, reklamných a prezentačných výstupov.

Design manuál stanovuje základné pravidlá používania loga, jeho variácií a ďalších prvkov vizuálnej identity. Predstavuje spôsoby, príklady a odporúčania, ako postupovať pri tvorbe jednotlivých vizuálnych materiálov. Každý užívateľ logotypu je povinný zohľadniť predpisy, uvedené v tomto dokumente, pri obchodnej korešpondencii, komplexnej vnútornej i vonkajšej komunikácii Súkromnej školy umeleckého priemyslu a vizuálneho umenia v marketingu a v reklamných materiáloch.

OBSAH

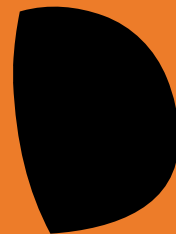


01 LOGOTYP

FILOZOFIA LOGA	7
FAREBNÉ VARIANTY LOGA	9
KONŠTRUKCIA LOGA	11
OCHRANNÁ ZÓNA LOGA	12
ROZMEROVÁ RADA LOGA	15
FAREBNOSŤ LOGA	17
TYPOGRAFIA LOGA	19
VERZIE LOGA	21
NEPRÍPUSTNÉ VARIANTY	23
PODKLADOVÉ PLOCHY	25

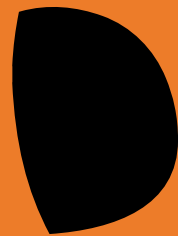
02 MERKANTIL

HLAVIČKOVÝ PAPIER	29
OBÁLKA	31
VIZITKA	33
MERKANTIL 1	35
MERKANTIL 2	37



01 LOGOTYP





FILOZOFIA LOGA

Logotyp Súkromnej školy umeleckého priemyslu a vizuálneho umenia spája vizuálne umenie a konceptuálnu typografiu do kompaktného kruhového symbolu. Vnútro loga využíva hru pozitívneho a negatívneho priestoru, kde sú zapracované skratky názvu školy: Oranžové organické tvary – SŠUP (Súkromná škola umeleckého priemyslu): Plynulé línie formujú písmená skratky SŠUP. Teplá oranžová symbolizuje kreativitu, energiu a dynamiku dizajnu. Čierne tvary – AVU (a vizuálne umenie): Tmavé plochy vytvárajú písmená skratky AVU. Čierna farba vyjadruje konceptuálnu hĺbku, tradíciu a stabilitu. Biela línia: Oddeľuje jednotlivé plochy a predstavuje čistý priestor pre vlastnú myšlienku a výtvarný koncept. Kruh a obvodový text: Symbolizujú celistvosť a komunitu školy, pričom obvodový text poskytuje čitateľný kľúč k vnútorným tvarom loga.



FAREBNÉ VARIANTY LOGA

Dizajn manuál definuje štyri povolené farebné varianty logotypu pre rôzne typy médií a tlačových technológií:

Farebná verzia, primárny variant loga v kombinácii oranžovej, čiernej a bielej farby. Používa sa prednostne na svetlých a bielych podkladoch vo všetkých plnofarebných materiáloch (CMYK, RGB). Verzia stupne šedej určená pre čiernobielu tlač a dokumenty, kde nie je možné použiť plnú farebnosť, pričom sa zachováva odtieňový kontrast medzi tvarmi. Verzia negatív, invertovaný jednoliaty variant určený pre aplikáciu na tmavé alebo čierne pozadia. Verzia pozitív, jednofarebný čierno - biely variant určený pre jednofarebnú tlač, pečiatky, gravírovanie či špeciálne technológie.



farebná verzia



verzia stupne šedé



verzia negatív



verzia pozitív

KONŠTRUKCIA LOGA

Typografická skladba (Iniciály SŠUPaVU): Ústredný kruhový motív v sebe spája línie a plochy, ktoré negatívnym aj pozitívnym priestorom navzájom prepájajú písmená skratky SŠUPaVU. Plynulé organické krivky znázorňujú kreativitu, voľnosť myšlienok a neustály tok umeleckého nápadu. Kruhová kompozícia: Kruhový tvar loga symbolizuje ucelenosť, komunitu a tvorivý priestor. Okolo ústredného grafického motívu sa v kruhu vinie plný názov školy „súkromná škola umeleckého priemyslu a vizuálneho umenia“, čo uzatvára kompozíciu do kompaktného, jasne rozpoznateľného celku.



OCHRANNÁ ZÓNA LOGA

Ochranná zóna slúži na zabezpečenie dostatočného odstupu, maximálnej čitateľnosti a vizuálnej dominancie loga na ploche.

Definícia modulu 2k: Modul k je odvodený od výšky malého písmena „k“ z obvodového textu logotypu (slovo „škola“). Ochrannú zónu tvorí dvojnásobok výšky písmena „k“ ($2x = 2k$) po celom obvode kruhového logotypu.

Skladba zóny: Na schéme je znázornená ako priestor definovaný dvoma výškami znaku „k“ spojenými do kruhového modulu ($2k$), ktorý plynulo lemuje celý vonkajší obvod loga.

Pravidlo aplikácie: vo vnútri definovanej ochrannej zóny nesmie nachádzať žiadny iný vizuálny prvok. Toto pravidlo platí pri akejkoľvek zväčšení alebo zmenšení logotypu (ochranná zóna sa mení úmerne s veľkosťou loga).



ROZMEROVÁ RADA LOGA

Rozmerová rada definuje štandardizované veľkosti logotypu na zabezpečenie jeho optimálnej čitateľnosti, proporčnej vyváženosti a estetickej konzistencie naprieč rôznymi typmi tlačových aj digitálnych médií. Nakoľko je logo kruhového tvaru, jeho rozmer je definovaný rovnakou šírkou a výškou (1:1).

15 × 15 mm – Minimálna veľkosť (drobné predmety); **pod tento rozmer je zmenšenie zakázané**

20 × 20 mm – Malá veľkosť (vizitky, formáty A6/A5)

25 × 25 mm – Stredná veľkosť (formát A4, letáky, obálky)

30 × 30 mm – Veľká veľkosť (titulné strany brožúr, plakáty).



FAREBNOSŤ LOGA

Energetická oranžová: hlavná oranžová farebnosť vychádza priamo z architektúry a vizuálnej identity budovy školy. Oranžová farba v psychológii dizajnu predstavuje tvorivosť, entuziazmus, vitalitu a mladistvú energiu, čo ideálne vystihuje atmosféru umeleckého vzdelávania. **Kontrastná čierna:** doplnková čierna farba vyvažuje výraznú oranžovú, dodáva logu stabilitu, vážnosť a profesionálny profil inštitúcie. **Biely medzipriestor** (Negatívny priestor): biela línia oddeľujúca jednotlivé segmenty funguje ako vizuálny nádych, ktorý podporuje čitateľnosť skrytých tvarov a vytvára ľahkosť celej kompozície.



RGB: 35 - 31 - 32
CMYK: 0 - 0 - 0 - 100
231f20



RGB: 236 - 132 - 40
CMYK: 4 - 63 - 96 - 0
ec7b28



RGB: 255 - 255 - 255
CMYK: 0 - 0 - 0 -
FFFFFFFF

TYPOGRAFIA LOGA

Typografia je jedným zo základných stavebných prvkov vizuálnej identity Súkromnej školy umeleckého priemyslu a vizuálneho umenia. Pre zabezpečenie vizuálnej čistoty, vysokej čitateľnosti a jednotného prezentovania školy na verejnosti bola zvolená moderná bezpätková písmo rodina Arial.

Hlavné písmo logotypu – Arial Black

tvorí dominantnú časť logotypu (text spájajúci obvod kruhu). Pre svoju výraznú kresbu a hrúbku ťahov dodáva logu silný vizuálny akcent a zaručuje dobrú čitateľnosť aj pri menších mierkach.

Doplňujúce korporátne písmo – Arial Regular slúži ako sprievodné písmo určené pre prácu so súvislými textami a doplňujúcimi informáciami. Zabezpečuje prirodzenú optickú rovnováhu k výraznému rezu Arial Black.



Arial Black

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890 .,:+!@#%^&*()=

Arial Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890 .,:+!@#%^&*()=

VERZIE LOGA

Logotyp tvorí spojenie loga s textovou časťou. Kombinovaný horizontálny variant spája kruhový symbol (logotyp v kruhu) s trojriadkovým typografickým názvom inštitúcie. Je určený pre aplikácie, kde sa vyžaduje reprezentatívne a celistvé uvádzanie plného názvu školy, ako sú hlavičkové papiere, certifikáty, webové hlavičky, reklamné bannery, atď. Typografia používa striedavú kombináciu dvoch farieb (čiernej a oranžovej), čím vytvára vyvážený vizuálny rytmus nadväzujúci na stredový symbol.



**SÚKROMNÁ ŠKOLA
UMELECKÉHO PRIEMYSLU
A VIZUÁLNEHO U MENIA**



**SÚKROMNÁ ŠKOLA
UMELECKÉHO PRIEMYSLU
A VIZUÁLNEHO U MENIA**



**SÚKROMNÁ ŠKOLA
UMELECKÉHO PRIEMYSLU
A VIZUÁLNEHO U MENIA**

NEPRÍPUSTNÉ VARIANTY LOGA

Akékoľvek úpravy, deformácie alebo nedovolené zmeny loga sú prísne zakázané. Aby sa zachovala vizuálna identita a rozpoznateľnosť značky, je potrebné dodržiavať nasledujúce pravidlá:

Použitie symbolu bez textu: je zakázané používať samotný kruhový grafický symbol bez sprievodného názvu školy.

Deformácia rozmerov a proporcií: Logo sa nesmie vertikálne ani horizontálne stláčať, rozťahovať či deformovať.

Neschválená zmena farebnosti: je prísne zakázané meniť definované farby loga (napr. zámena oranžovej za modrú či inú neschválenú farbu).

Zmena typu písma: je prísne zakázané nahradzovať definovaný typ písma (font) v texte loga za akýkoľvek iný font.



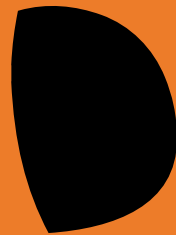
PODKLADOVÁ PLOCHA

Pre zabezpečenie optimálnej čitateľnosti a zachovanie vizuálnej integrity loga na rôznych podkladoch (napr. fotografie, textúry alebo tmavé farby) **sa používa špeciálny variant s plným podkladovým kruhom**. Tento variant vytvára izolovaný priestor pre logo, čím zabraňuje jeho splývaniu s pozadím.



02 MERKANTIL





HLAVIČKOVÝ PAPIER

Hlavičkový papier tvorí kľúčovú súčasť oficiálnej vizuálnej identity Súkromnej školy umeleckého priemyslu a vizuálneho umenia. Zabezpečuje jednotný a profesionálny vzhľad písomnej komunikácie školy s inštitúciami, rodičmi a verejnosťou.



SÚKROMNÁ ŠKOLA
UMELECKÉHO PRIEMYSLU
A VIZUÁLNEHO UMENIA

+421/45 53 69 199
Mŕtovská cesta 8164
960 01 Zvolen

web: ssuszv.sk
ssuszv@gmail.com
edu:ssuszv.edupage.org



OBÁLKA

Poštové obálky slúžia na oficiálnu písomnú komunikáciu školy s inštitúciami, partnermi a verejnosťou. Dizajn vychádza z úpravy hlavičkového papiera a zaručuje okamžitú identifikáciu značky. Formát: Štandardné formáty DL a C5/C4 (v prevedení s okienkom aj bez okienka). Umiestnenie logotypu a názvu: V ľavom hornom rohu sa nachádza farebný logotyp školy spolu s trojriadkovým názvom inštitúcie. Typografia názvu: Použité písmo: Arial Bold / Regular. Farebné členenie textu: Akcentované striedanie čiernej a oranžovej farby (SÚKROMNÁ ŠKOLA / UMELEKÉHO PRIEMYSLU / A VIZUÁLNEHO UMENIA).



SÚKROMNÁ ŠKOLA
UMELEKÉHO PRIEMYSLU
A VIZUÁLNEHO UMENIA



SÚKROMNÁ ŠKOLA
UMELEKÉHO PRIEMYSLU
A VIZUÁLNEHO UMENIA

VIZITKA

Vizitka predstavuje osobný aj inštitucionálny kontakt školy pri pracovných a reprezentatívnych stretnutiach. Využíva výrazné oranžové pozadie doplnené o dynamické organické prvky odvodené z loga.

SÚKROMNÁ ŠKOLA
UMELEKÉHO PRIEMYSLU
A VIZUÁLNEHO UMENIA



Môťovská cesta 8164
960 01 Zvolen



+421/45 53 69 199



ssuszv@gmail.com



web: ssuszv.sk



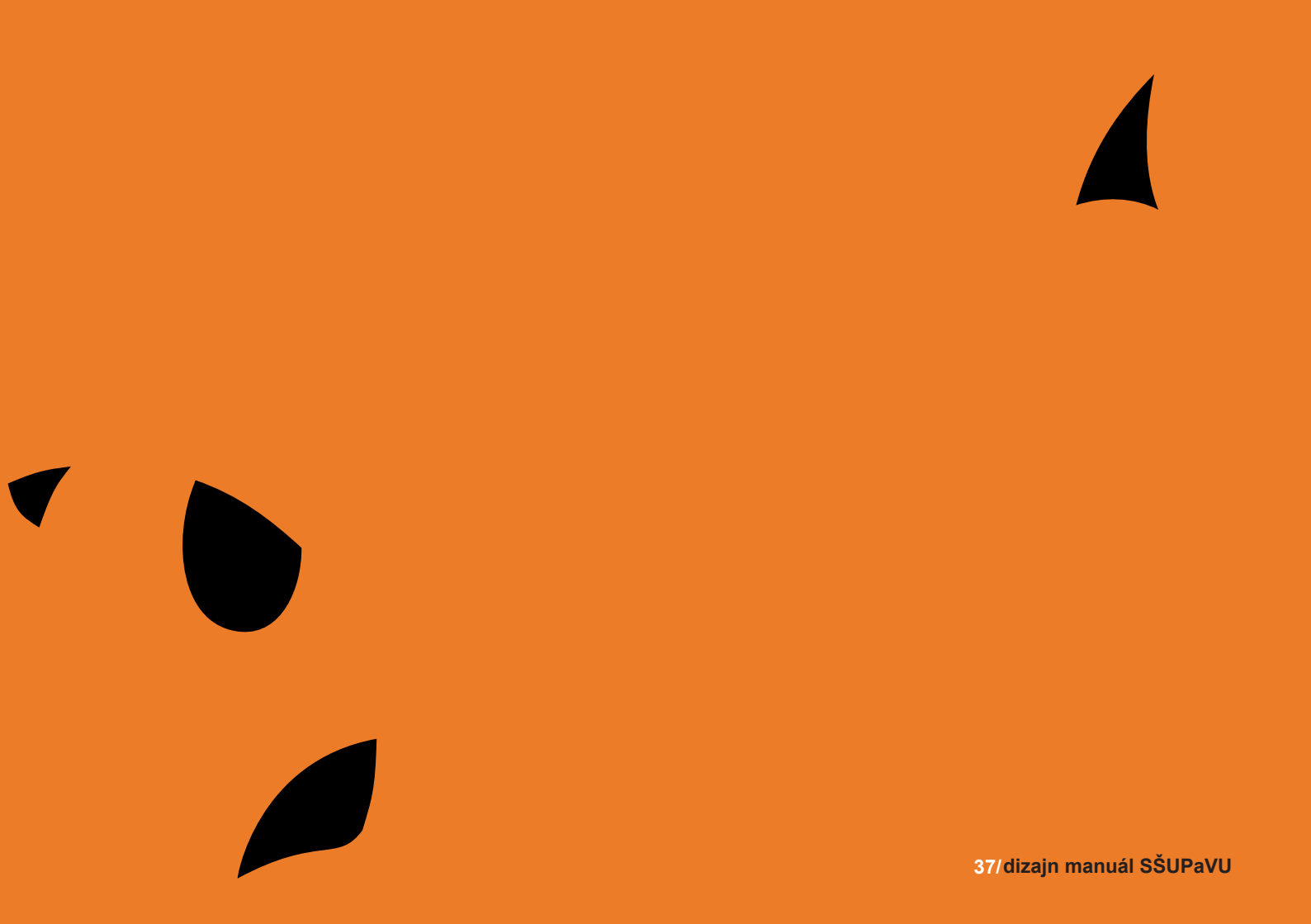
edu: ssuszv.edupage.org

MERKANTIL



SÚKROMNÁ ŠKOLA
UMELECKÉHO PRIEMYSLU
A VIZUÁLNEHO UMENIA







The background is a solid orange color. There are four black, organic, leaf-like shapes scattered across the page: one in the top right corner, one in the middle left, one in the bottom left, and a small one on the far left edge.

Dizajn manuál

SÚKROMNEJ ŠKOLY UMELECKÉHO PRIEMYSLU a VIZUÁLNEHO UMENIA
2026