

Pracovné skúsenosti žiakov z firiem v rámci krátkodobej mobility v meste Braga v Portugalsku:

Firma: Mina Mole

Počas našej Erasmus+ mobility sme absolvovali odbornú stáž v kreatívnom štúdiu vedenom Joãom a Telmou. Hneď počas prvého dňa nám predstavili fungovanie firmy, jej zameranie a spôsob práce. Štúdio síce nepatrilo medzi veľké spoločnosti, no disponovalo všetkým potrebným vybavením na realizáciu kreatívnych projektov. Venovalo sa viacerým oblastiam umeleckej a marketingovej tvorby a zároveň prevádzkovalo Artist Shop a Vinyl Shop, prostredníctvom ktorých prezentovalo a predávalo vlastnú tvorbu a produkty.

Vedúci nám vysvetlili, ako firma funguje, akým spôsobom získava zákazky a financuje svoju činnosť. Počas stáže sme mali možnosť nahliadnuť nielen do tvorivého procesu, ale aj do praktickej stránky fungovania kreatívneho štúdia. Firma sa aktívne venovala marketingu na sociálnych sieťach, tvorbe reklamných videí, fotografií, natáčaniu obsahu pre Instagram a propagácii vlastných produktov a podujatí.

Súčasťou činnosti štúdia bola aj podpora miestnej umeleckej a kultúrnej scény. Počas pobytu nám vedúci organizovali odborné exkurzie do kultúrnych inštitúcií, galérií, divadiel a umeleckých štúdií, aby nám priblížili fungovanie kreatívneho priemyslu v Portugalsku. Mali sme možnosť navštíviť nezávislé keramické štúdio, spoznať začínajúci kultúrny projekt Soma a nahliadnuť do zákulisia významného divadla Teatro Circo.

Štúdio sa podieľalo aj na organizovaní kultúrnych podujatí a koncertov. Mali sme možnosť sledovať prípravu koncertu, spoznať proces nastavovania osvetlenia, technického vybavenia a organizácie podujatia. Vďaka tomu sme získali širší pohľad na prácu v kreatívnom a kultúrnom sektore.

Počas celej stáže panovala vo firme priateľská a podporujúca atmosféra. Vedúci nám pravidelne poskytovali spätnú väzbu, konzultovali s nami naše nápady a umožnili nám pracovať samostatne aj tímovo. Vďaka tomu sme získali cenné skúsenosti nielen v oblasti marketingu a audiovizuálnej tvorby, ale aj v komunikácii, organizácii práce a fungovaní kreatívneho štúdia v medzinárodnom prostredí.

Firma: O Bazar da Publicidade

Počas odbornej stáže vo firme O Bazar da Publicidade sme sa venovali tvorbe grafických a reklamných materiálov. Na začiatku stáže sme dostali zadanie vytvoriť príspevok na sociálne siete na tému úzkosť. Spoločne sme navrhovali postavy a celkový vizuálny koncept príspevku. Následne sme si rozdelili úlohy, pričom sme sa venovali tvorbe pozadí, kresbe postáv, farebnému spracovaniu, dopĺňaniu textov a vizuálnych efektov. Po dokončení sme projekt odovzdali v podobe finálneho grafického návrhu.

Ďalším zadáním bolo vytvorenie reklamného banneru pre reštauráciu. Počas práce sme pripravovali návrhy, realizovali úpravy podľa požiadaviek klienta a podieľali sa na finalizácii grafického spracovania. Jeden z našich návrhov bol vybraný ako výsledná verzia projektu. Súčasťou práce bolo aj riešenie technických problémov pri exporte súborov a ich následná optimalizácia.

Po úspešnom dokončení banneru sme pracovali na ďalších zadaniach. Jedným z nich bol projekt Iceberg zameraný na psychologickú tematiku. Okrem toho sme sa podieľali aj na tvorbe materiálov pre projekt Body Mapping a na príprave checklistu súvisiaceho s touto témou. Pri týchto zadaniach sme získali skúsenosti s navrhovaním informačnej grafiky, vizuálnej komunikácie a spracovaním podkladov pre klientov.

V závere stáže sme sa podieľali na tvorbe reklamných materiálov propagujúcich obchod firmy. Po dokončení grafických návrhov sme vytvorili aj prezentačné video, ktoré slúžilo na prezentáciu výslednej práce. Vďaka stáži sme si rozšírili vedomosti a praktické zručnosti v oblasti grafického dizajnu, tvorby reklamných materiálov, práce s klientskymi požiadavkami a tímovej spolupráce v profesionálnom prostredí.

Firma: S3FSigns

Počas Erasmus stáže sme sa oboznámili s fungovaním spoločnosti, výrobnými procesmi a tvorbou bezpečnostných a informačných značiek. Na začiatku pobytu nám zamestnanci predstavili jednotlivé oddelenia firmy, proces navrhovania značiek a výrobu od grafického návrhu až po finálny produkt. Mali sme možnosť navštíviť kancelárie dizajnérov aj výrobné priestory, kde sme sa oboznámili s technológiami tlače, spracovania materiálov a výrobou fotoluminiscenčných značiek viditeľných aj v tme. Súčasťou zoznamovania bolo aj predstavenie tvorby evakuačných plánov a máp únikových ciest.

Počas stáže sme pracovali na viacerých praktických úlohách. Jednou z prvých bolo navrhnutie prezentačného stánku pre firmu, ktorý mal slúžiť na prezentáciu jej výrobkov na výstavách a podujatiach. Hlavným prvkom návrhu bol tunel demonštrujúci viditeľnosť bezpečnostných značiek v tme. Na základe požiadaviek firmy sme vytvárali návrhy, konzultovali ich so zamestnancami a následne pripravili aj 3D model finálneho riešenia, ktorý pomohol lepšie predstaviť výsledný vzhľad projektu.

Ďalšou významnou úlohou bola práca na animácii bezpečnostnej značky zobrazujúcej únikovú cestu. Našou úlohou bolo upraviť existujúcu animáciu tak, aby pôsobila profesionálnejšie a plynulejšie. Podieľali sme sa na tvorbe grafických podkladov a pozadia animácie, pričom sme následne pracovali aj na jej technickom spracovaní. Opravovali sme technické chyby, upravovali rozmery prvkov a pripravovali viacero verzií výsledného riešenia, z ktorých si firma vybrala finálnu podobu.

Významnou časťou našej práce bolo aj vytvorenie scenára pre animovaný projekt „Signage Everywhere“. Cieľom animácie bolo ukázať využitie bezpečnostných a informačných značiek v každodennom živote človeka. Vypracovali sme literárny scenár, v ktorom sme navrhli príbeh, postavy a jednotlivé situácie tak, aby prirodzene prezentovali význam orientačných a bezpečnostných systémov. Scenár bol pozitívne hodnotený vedením firmy a bol odovzdaný na ďalšie využitie pri tvorbe animácie.

Počas stáže sme sa venovali aj ďalším kreatívnym úlohám. Dostali sme zadanie prepracovať existujúce bezpečnostné značky podľa vlastného výtvarného štýlu. Vytvorené návrhy sme následne prezentovali a odovzdali firme v elektronickej podobe. Okrem toho sme pokračovali v animovaní scén, úprave grafických podkladov a dokončovaní rozpracovaných projektov. Pravidelne sme konzultovali svoju prácu so zamestnancami firmy, ktorí nám poskytovali spätnú väzbu a odborné usmernenia.

Stáž nám umožnila získať praktické skúsenosti v oblasti grafického dizajnu, tvorby animácií, navrhovania prezentačných materiálov a tímovej spolupráce v medzinárodnom pracovnom prostredí. Zároveň sme sa oboznámili s reálnymi procesmi výroby bezpečnostného značenia, komunikáciou v pracovnom kolektíve, prezentovaním vlastných návrhov a spracovaním projektov od prvotného návrhu až po finálne odovzdanie.

Firma: Bogalha

Počas našej Erasmus+ mobility sme absolvovali odbornú stáž v miestnej firme, kde nás hneď na začiatku oboznámili s pracovným prostredím a náplňou práce. Vedúca pracovníčka nám predstavila priestory firmy, ukázala nám pracovisko a vysvetlila úlohy, ktorým sme sa mali počas stáže venovať.

Hlavnou činnosťou firmy, s ktorou sme sa počas stáže stretli, bola tvorba grafických materiálov a propagačných podkladov. Našou úlohou bolo navrhovať plagáty na rôzne podujatia a akcie. Pri práci sme nedostali presne stanovenú predlohu, pretože firma chcela vidieť naše vlastné nápady, kreativitu a individuálny prístup k spracovaniu zadanej témy. Pravidelne sme pripravovali nové návrhy, ktoré sme následne konzultovali s vedúcou pracovníčkou a upravovali podľa jej spätnej väzby.

Počas stáže sme mali možnosť oboznámiť sa s procesom tvorby grafických návrhov od prvotného konceptu až po finálnu verziu. Súčasťou práce bolo vytváranie viacerých variantov dizajnov, ich úprava podľa požiadaviek klienta a prezentovanie výsledkov. Firma kládla dôraz na samostatnosť, kreativitu a schopnosť reagovať na pripomienky pri tvorbe vizuálnej komunikácie.

Stáž nám poskytla cenné skúsenosti v oblasti grafického dizajnu, práce s klientskymi požiadavkami a tvorby propagačných materiálov. Zároveň sme si zdokonalili schopnosť pracovať na kreatívnych projektoch, prijímať spätnú väzbu a prispôbovať svoje návrhy požiadavkám zadávateľa.

Firma: PEC Publicidade

Počas našej Erasmus+ mobility sme absolvovali odbornú stáž vo firme zameranej na grafický dizajn a tvorbu reklamných produktov. Hneď počas prvého dňa nám predstavili fungovanie firmy, jej pracovné prostredie a oblasti, ktorým sa venuje. Oboznámili nás s pracovnými postupmi a vysvetlili nám, na aké projekty sa budeme počas stáže zameriavať.

Našou hlavnou náplňou práce bola tvorba grafických návrhov pre rôzne reklamné a propagačné predmety. Prvým zadáním bolo vytvorenie kolekcie valentínskych dizajnov určených na potlač tričiek, tašiek a pohárov. Pri tvorbe sme mali využiť vlastnú kreativitu a ako inšpiráciu sme mohli čerpať z mesta Braga a jeho atmosféry. Súčasťou práce bolo vyhľadávanie inšpirácie, tvorba návrhov, kreslenie ilustrácií a ich následné spracovanie do finálnej podoby vhodnej na tlač.

Neskôr sme pracovali na návrhu a tvorbe nálepiek. Pri tomto projekte sme vytvárali skice, pripravovali linearty, farebné verzie návrhov a následne ich prevádzali do vektorovej podoby. Po dokončení boli návrhy odovzdané a následne sme mali možnosť sledovať aj proces ich tlače. Vďaka tomu sme získali lepší prehľad o celom procese výroby reklamných materiálov od prvotného návrhu až po finálny produkt.

Ďalším zadáním bolo vytvorenie vlastného dizajnu na tričko s ľubovoľnou témou. Návrhy sme konzultovali s vedúcim pracovníkom, ktorý nám poskytoval priebežnú spätnú väzbu a odporúčania na vylepšenie. V závere stáže sme sa venovali aj tvorbe životopisu so zameraním na vizuálnu stránku a grafické spracovanie, pričom sme využívali moderné digitálne nástroje na tvorbu dizajnu.

Počas celej stáže sme rozvíjali svoje zručnosti v oblasti digitálnej ilustrácie, grafického dizajnu, prípravy podkladov pre tlač a práce s grafickými programami. Zároveň sme sa naučili efektívnejšie pracovať s kreatívnym procesom, prijímať spätnú väzbu a prispôbovať svoje návrhy požiadavkám zadania. Stáž nám priniesla cenné skúsenosti z reálneho pracovného prostredia a umožnila nám lepšie spoznať fungovanie grafického štúdia v medzinárodnom prostredí.

Firma: Quad Padel

Počas našej Erasmus praxe sme sa oboznámili s fungovaním firmy a s pracovnými procesmi, ktoré v nej prebiehajú. Hneď na začiatku nás zoznámili s naším pracovným mentorom, vysvetlili nám pracovný režim a organizáciu pracovného času. Keďže sme v prvých dňoch nemali k dispozícii svoje notebooky, pomáhali sme v logistickej časti firmy, kde sme skladali a pripravovali krabice na palety určené na expedíciu.

Neskôr sme dostali hlavnú pracovnú úlohu, ktorou bolo vytvorenie animovanej reklamy na detskú pátku. Prácu sme začali návrhom konceptu a zhromažďovaním nápadov. Následne sme vytvorili storyboard, v ktorom sme rozpracovali jednotlivé scény a postup animácie. Po jeho dokončení sme pripravovali skice a návrhy postáv, objektov a prostredia, ktoré sa mali v animácii nachádzať.

Po schválení návrhov sme začali vytvárať jednotlivé grafické komponenty potrebné pre animáciu a postupne sme prešli k samotnému animovaniu. Počas ďalších dní sme pracovali na jednotlivých záberoch, vytvárali line testy, dopĺňali farby a animovali prechody medzi scénami. Dôležitou súčasťou práce boli aj konzultácie s učiteľkou a priebežné úpravy podľa získanej spätnej väzby. Neskôr sme sa venovali aj doladovaniu svetelných efektov a celkovej atmosféry animácie, aby výsledné dielo pôsobilo profesionálnejšie a vizuálne atraktívnejšie.

Popri práci na animácii sme dostali aj ďalšie zadanie – vytvoriť ilustráciu pre známeho tenisového hráča. Najskôr sme pripravili návrhy a následne sme ilustráciu spracovávali podľa požiadaviek zadávateľa. Po odovzdaní práce nám boli odporúčané drobné úpravy, ktoré sme zapracovali do finálnej verzie. Neskôr nám vo firme oznámili, že náš návrh bol vybraný, pričom bolo potrebné upraviť už len niekoľko detailov.

V závere stáže sme dokončili animáciu, zabezpečili jej finálnu editáciu v programe Adobe Premiere a pripravili prezentáciu, v ktorej sme predstavili celý proces tvorby od prvotného nápadu až po výsledný produkt. Na konci pobytu sme svoje animácie odprezentovali zamestnancom firmy a získali spätnú väzbu k našej práci. Vďaka tejto praxi sme získali cenné skúsenosti v oblasti grafického dizajnu, ilustrácie, tvorby storyboardov, animácie, postprodukcie a prezentácie vlastných projektov v profesionálnom pracovnom prostredí.