



SÚKROMNÁ ŠKOLA
UMELECKÉHO
PRIEMYSLU

PROPAGAČNÉ VÝTVARNÍCTVO





Študijný odbor propagačné výtvarníctvo

 je typický širokým záberom a žiaci počas štúdia získajú odborné kompetencie a zručnosti v nasledovných oblastiach:

- **maliarske techniky** (akvarel, tempera, akryl, olejomaľba)
- **monumentálne techniky** (mozaika)
- **klasické grafické techniky** (linoryt, suchá ihla, lept, sieťotlač)
- **figurálna kresba**

Voľná tvorba:

Úžitková tvorba:

- **Interiérový dizajn** (autorské realizácie modelov interiérov, exteriérov i interiérových doplnkov a ich návrhov v grafických softvéroch:



SKETCHUP a AUTOCAD

- Obalový dizajn,
- Plagát,
- Banner,
- Autorská kniha,
- Poštová známka

Úžitková tvorba:

Na hodinách **Počítačovej grafiky** a odborných predmetov žiaci pracujú v grafických programoch:



ADOBE PHOTOSHOP a ADOBE ILLUSTRATOR

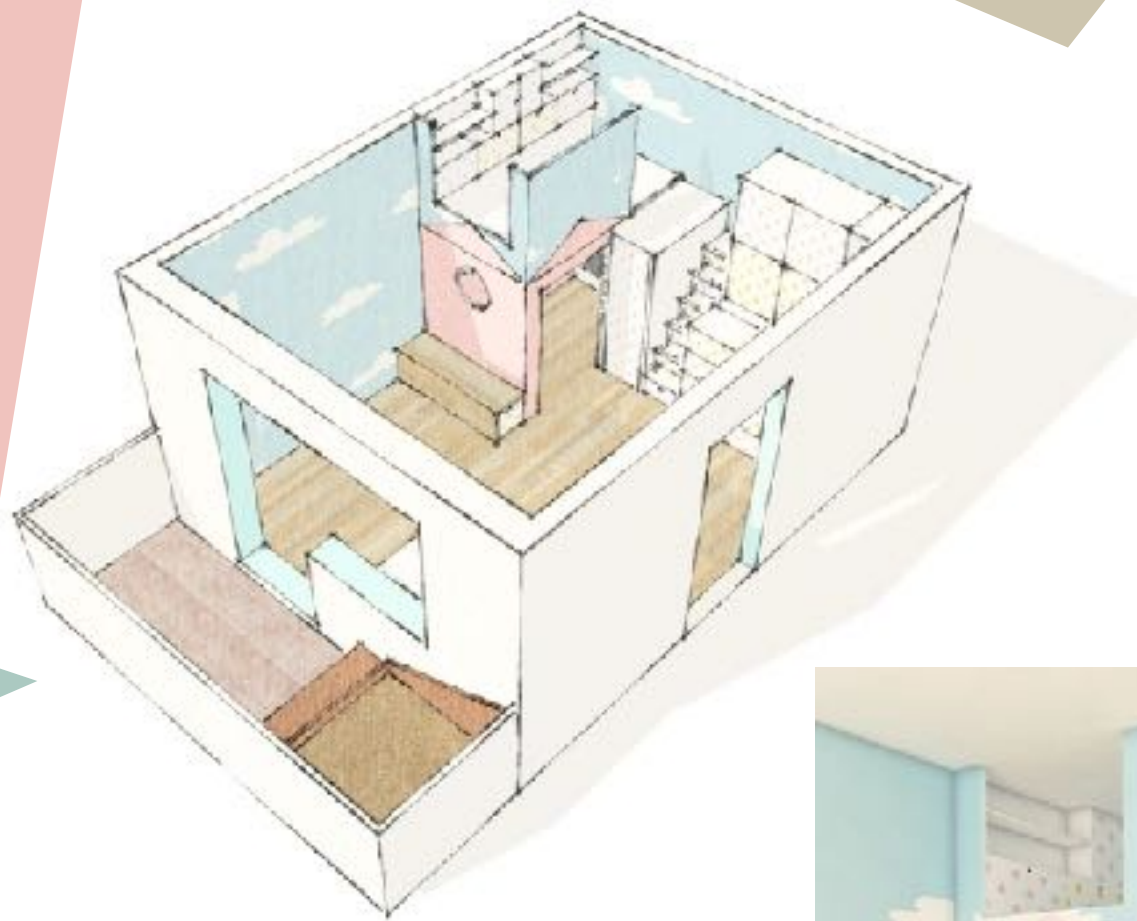
UPLATNENIE:

- v oblasti **grafického a priestorového dizajnu**,
- v štúdiách **dizajnu**,
- v **spotrebnom priemysle**,
- v **službách**,
- v oblasti **reklamy**,
- v samostatnej **podnikateľskej činnosti**,
- v **štátnych a súkromných podnikoch a inštitúciách umeleckej sféry**,
- pokračovanie v štúdiu na vysokých školách **výtvarného, technického a humanitného zamerania**.

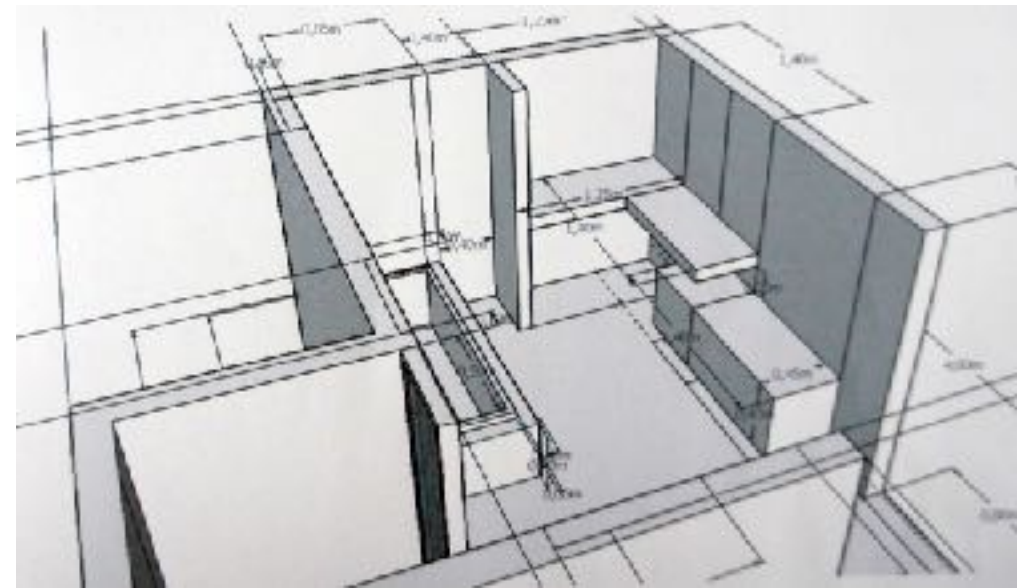
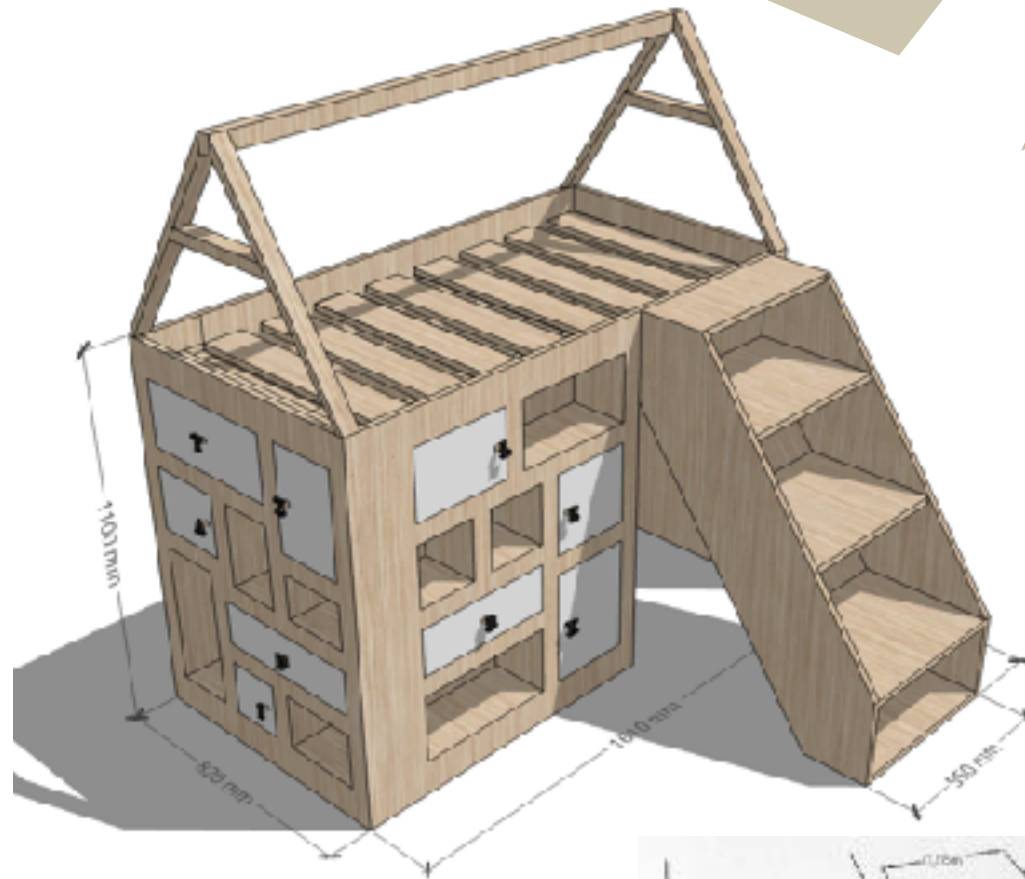
Interiérový
doplnok:



Tvorba interiéru:



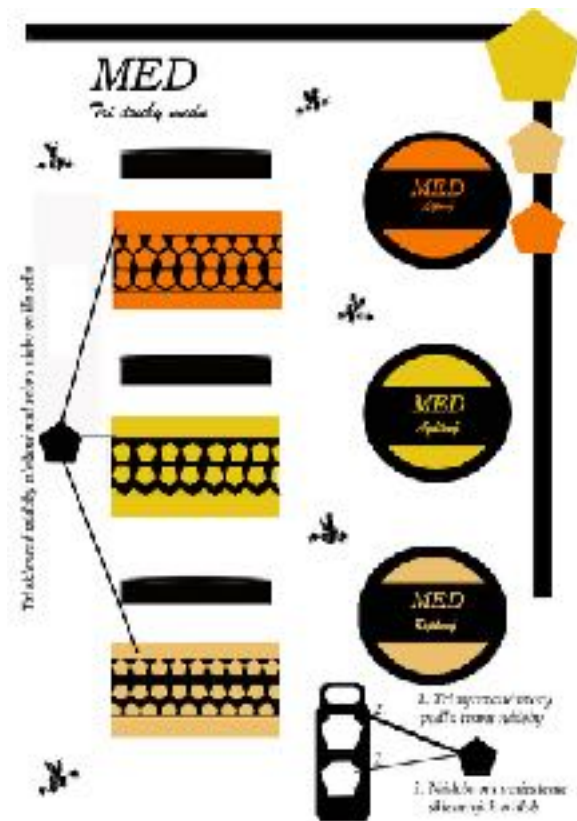
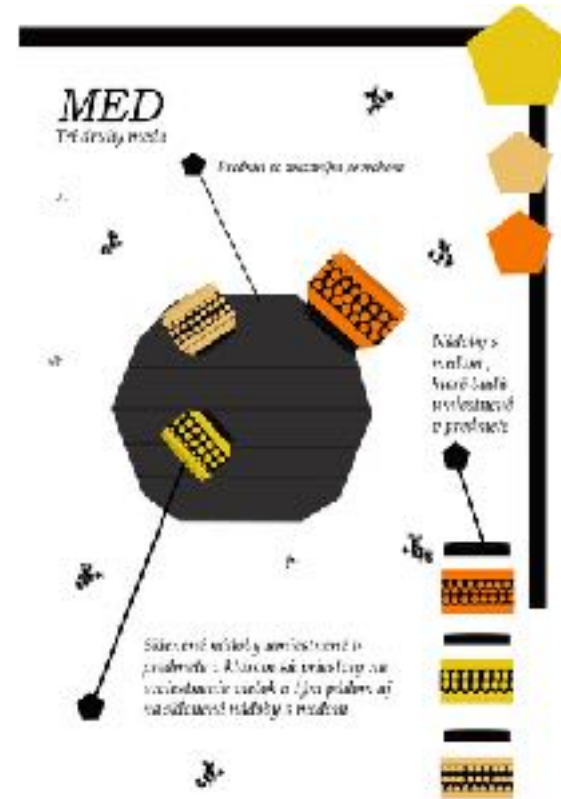
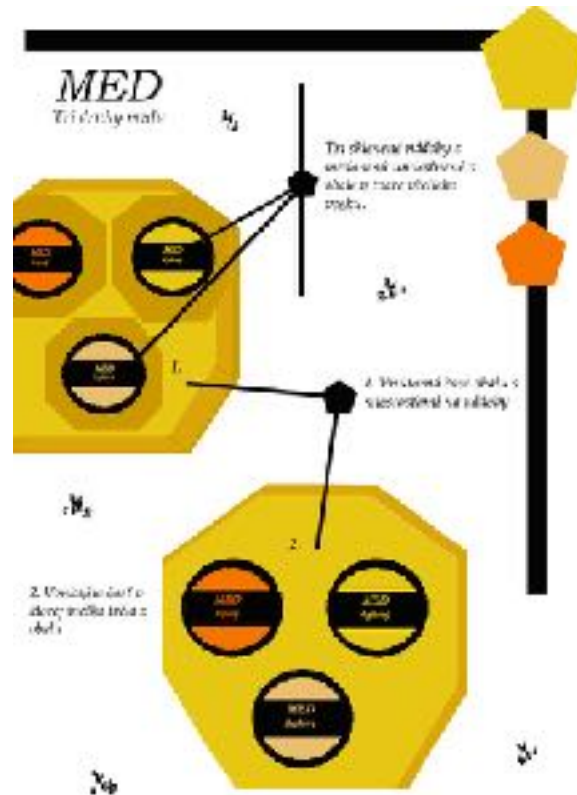
Tvorba interiéru:



Tvorba exteriéru:



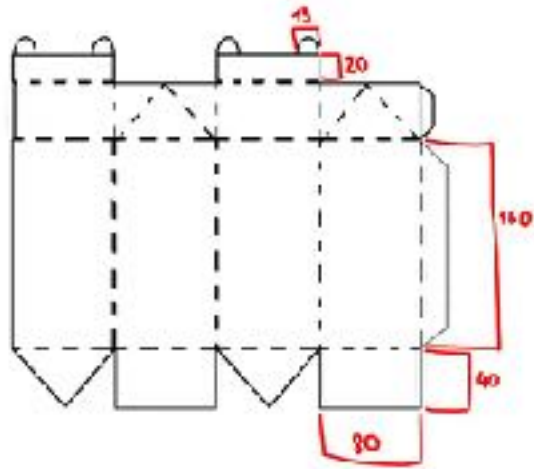
Návrhová část Obalový dizajn:



Návrhová časť ▶
Obalový dizajn:



Návrhová časť Obalový dizajn:



Realizačná časť ►
Obalový dizajn:



Realizačná časť ►
Obalový dizajn:



Realizačná časť ►
Obalový dizajn:



Realizačná časť ►
Obalový dizajn:



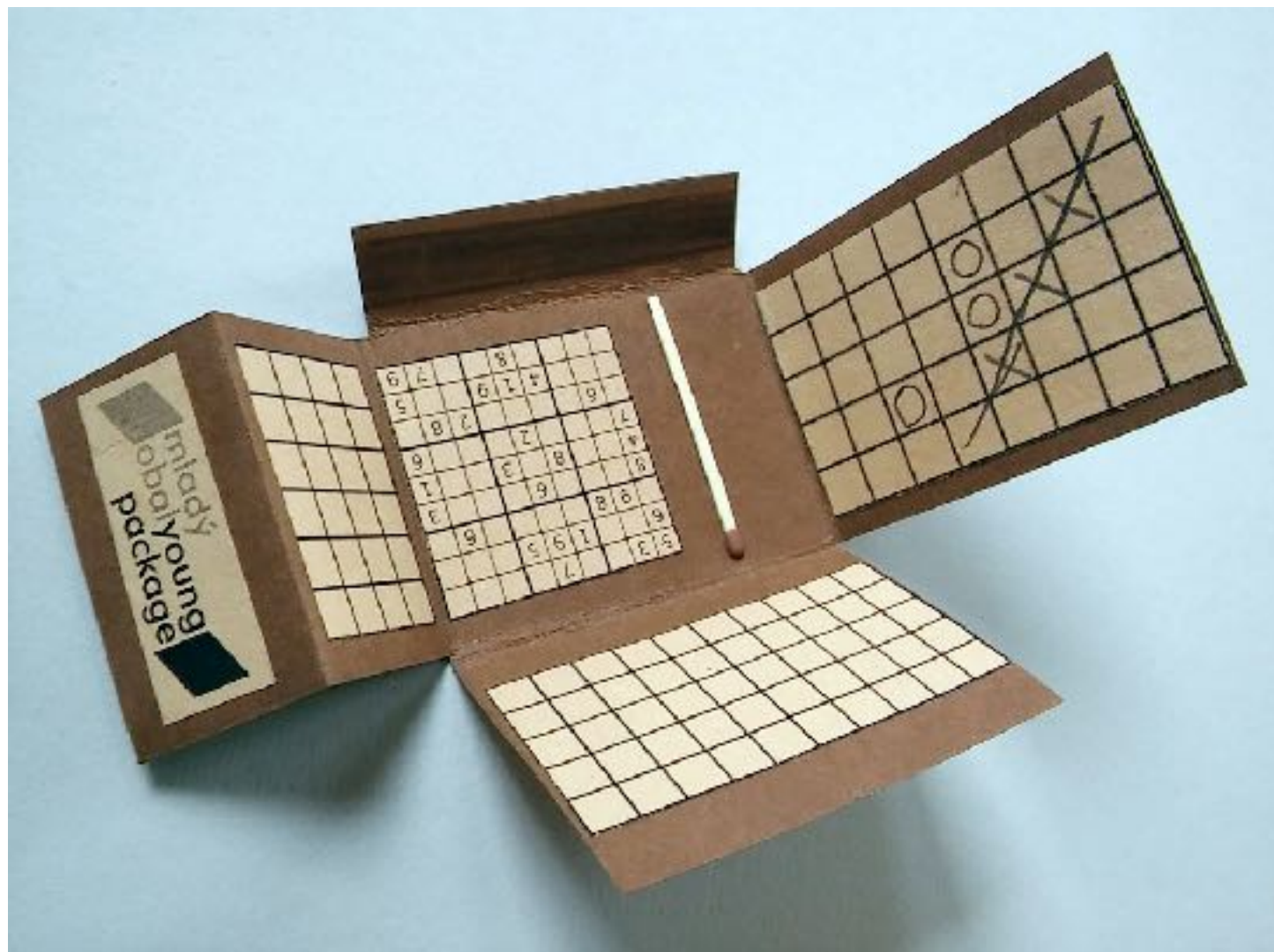
Realizačná časť: ►
Obalový dizajn:



Realizačná časť ►
Obalový dizajn:



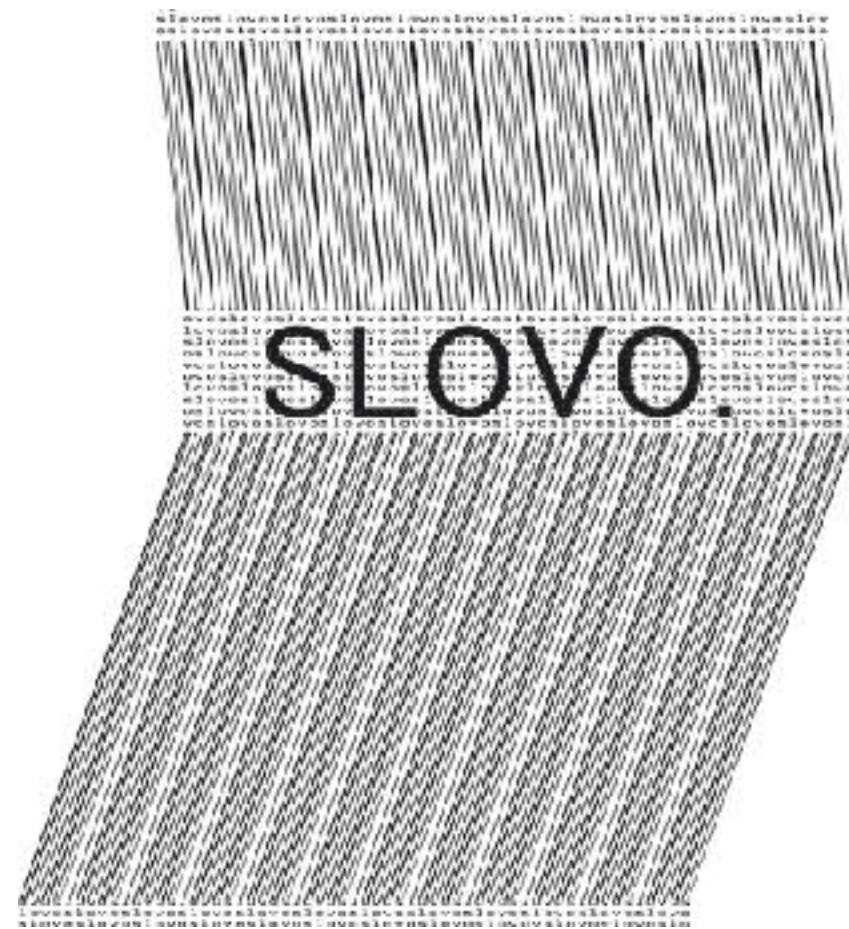
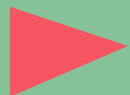
Realizačná časť ►
Obalový dizajn:



Plagát: ►



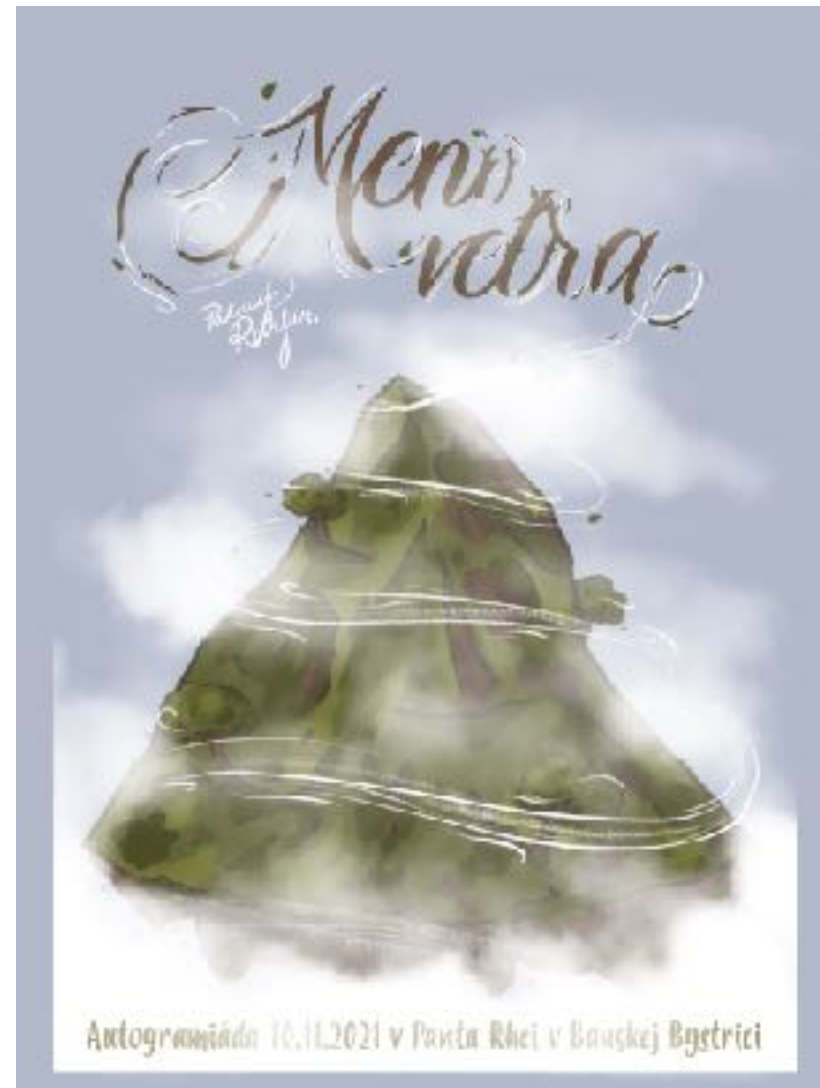
Plagát:



Plagát:



Plagát: ►



Plagát:



28. Biennale Ilustrácie

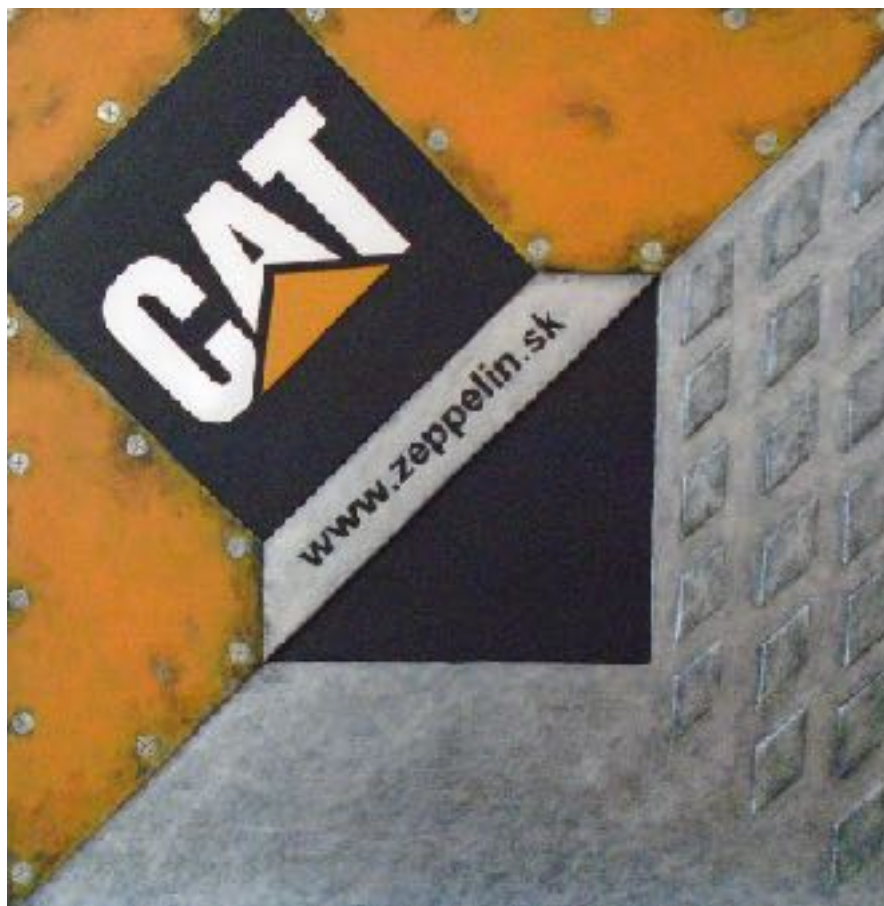


Bratislava, SNM
14.-28.10.2021

Plagát: ►



Banner: ►



Autorská kniha: ►



Blíží sa.
Na trasej odloha zvlášť veľká.
No, niekedy je to veľká gata, inokedy len
tenký náhľad.
On je ten, čo sa blíži.
Nikdy ho ne žemie pozorovať v jasný
krásu aj bez ďalekohľadu.

Autorská kniha: ▶



Autorská kniha:



Autorská kniha:



Autorská kniha: ▶



Ocenenie:



Kópia umeleckého
diela: ►



Kópia umeleckého
diela: ►



Kópia umeleckého
diela: ►



Interpretácia
umeleckého
diela: ►



Interpretácia
umeleckého
diela: ►



Interpretácia
umeleckého
diela: ►



Poštová známka:



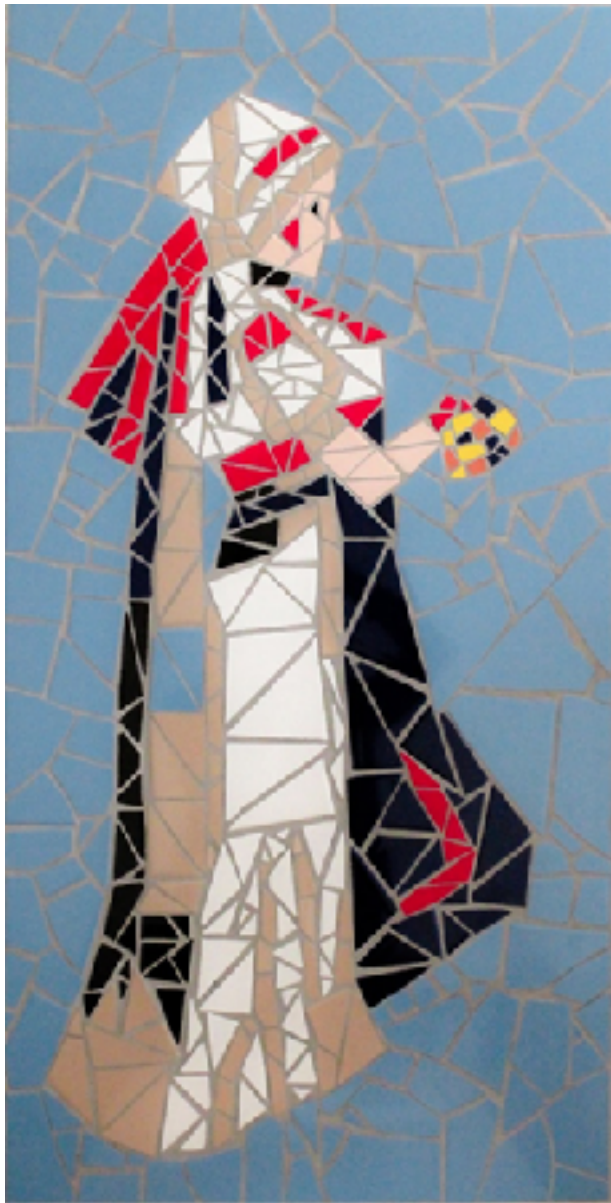
Poštová známka:



Poštová známka:



Mozaika:



Klasická grafika: Linoryt



Klasická grafika: Lept



Klasická grafika: Sieťotlač ▶



Klasická grafika: Litografia ▶



**Spoločné
predmety**



- ▶ **Výtvarná príprava**
- ▶ **Figurálne kreslenie**
- ▶ **Písmo**

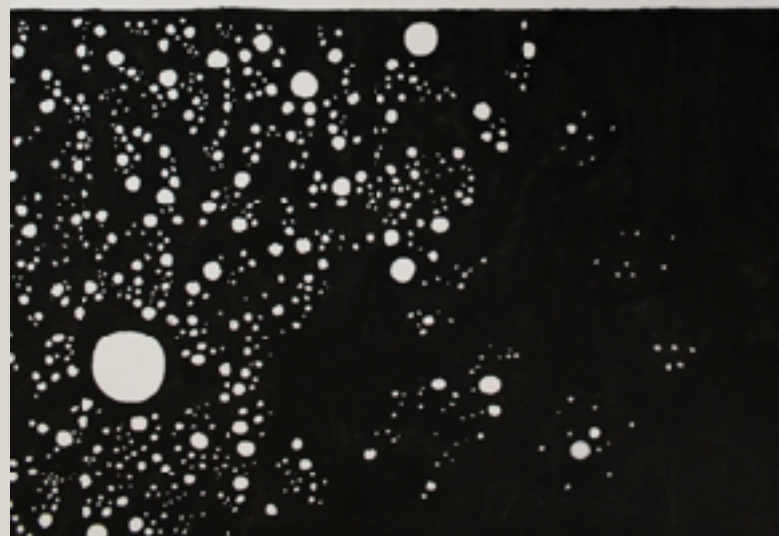
Výtvarná príprava

- spoločný predmet pre všetky odbory v **1. a 2. ročníku**
- je zameraný na osvojenie si **základov výtvarného jazyka a zásad výtvarnej kompozície** a schopnosť využívať výrazové možnosti rôznych výtvarných **techník**
- rozvíja **tvorivosť**, výtvarné myslenie a videnie, **fantáziu a výtvarnú pamäť**
- úlohy sú zamerané v 1. ročníku na **výtvarnú morfológiu (škvrna, bod, línia, farba, tvar, svetlo a tieň, plocha, priestor) a syntax (rytmus, symetria a asymetria, rovnováha a nerovnováha, protiklady a súzvuky, pohyb)** a v 2. ročníku na štúdium reálií, proces abstrahovania a štylizácie, analýzu, reprodukciu a tvorivú parafrázu umeleckých diel

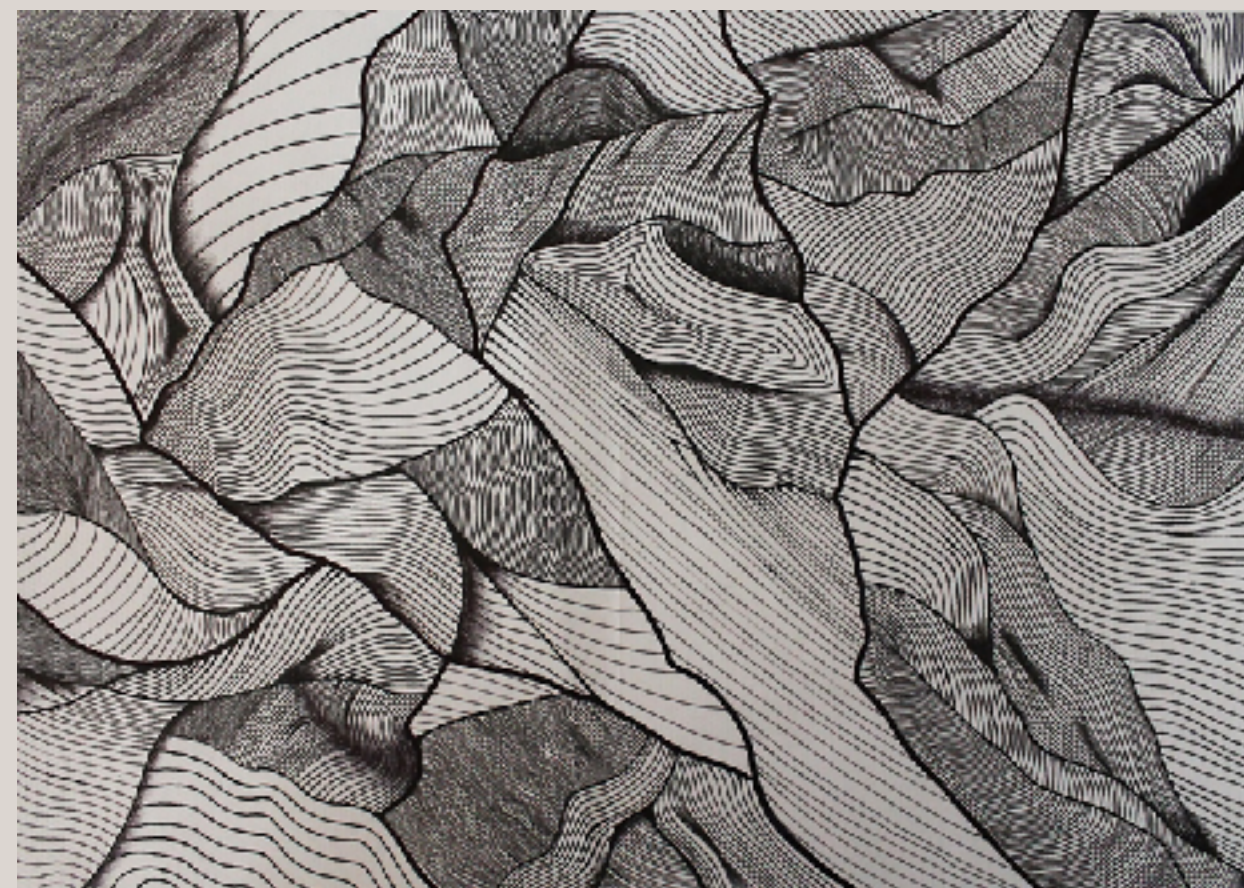
Základné výtvarné vyjadrovacie prostriedky - morfológia



Škvvrna



Bod



Línia





Farba



Svetlo a tieň





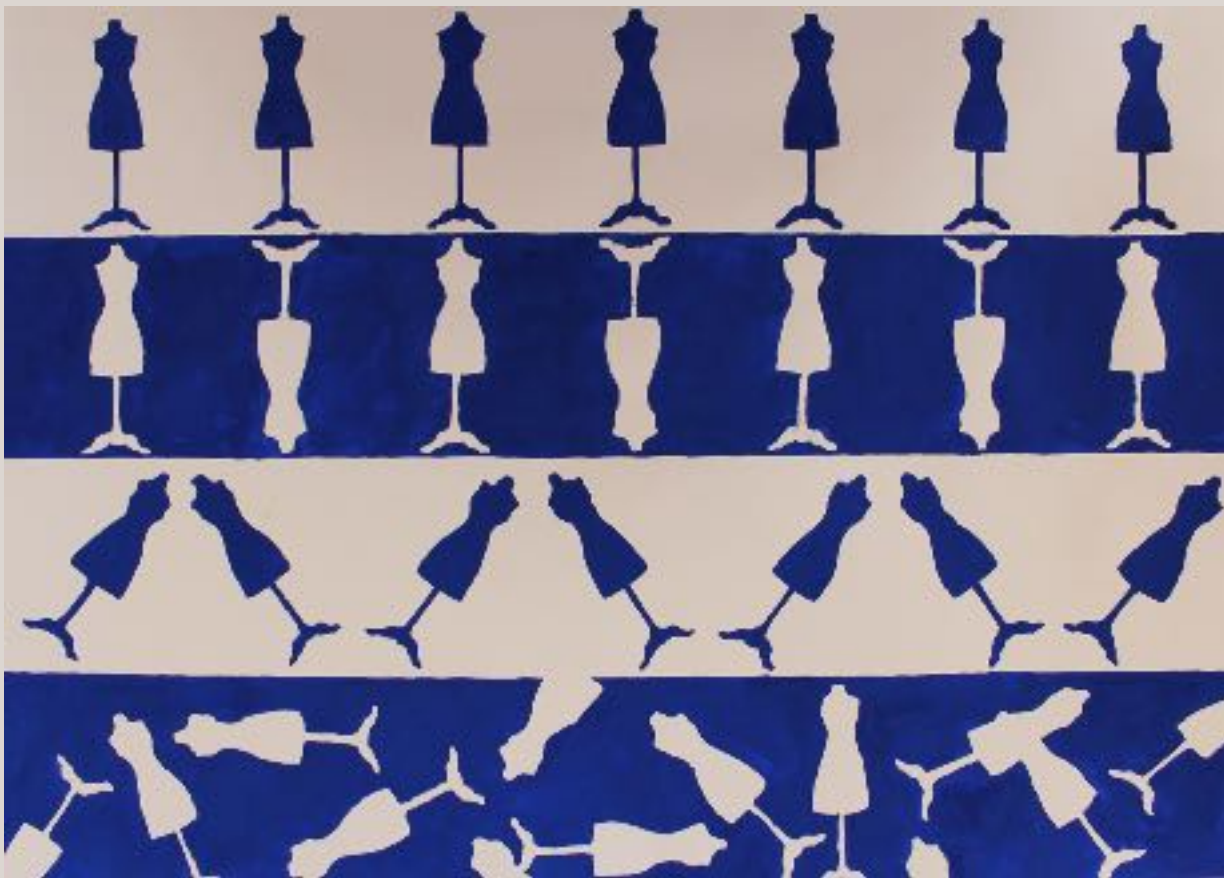
Plocha a Priestor



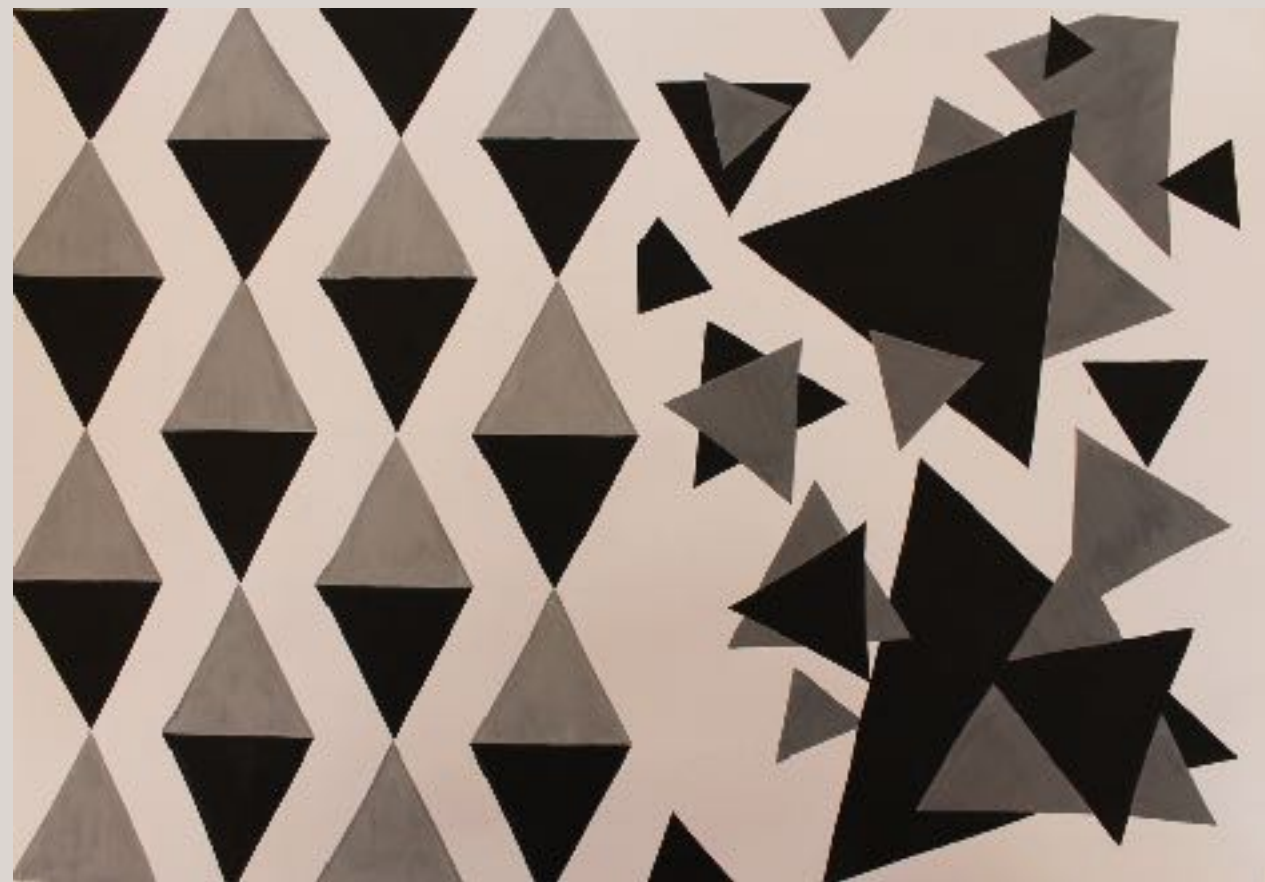


Priestor – vyjadrenie priestoru na ploche

Prostriedky výstavby a kompozície - syntax



Rytmus



Symetria a asymetria



Rovnováha a nerovnováha



Maliarske štúdio predmetov





Abstrahovanie a štylizácia







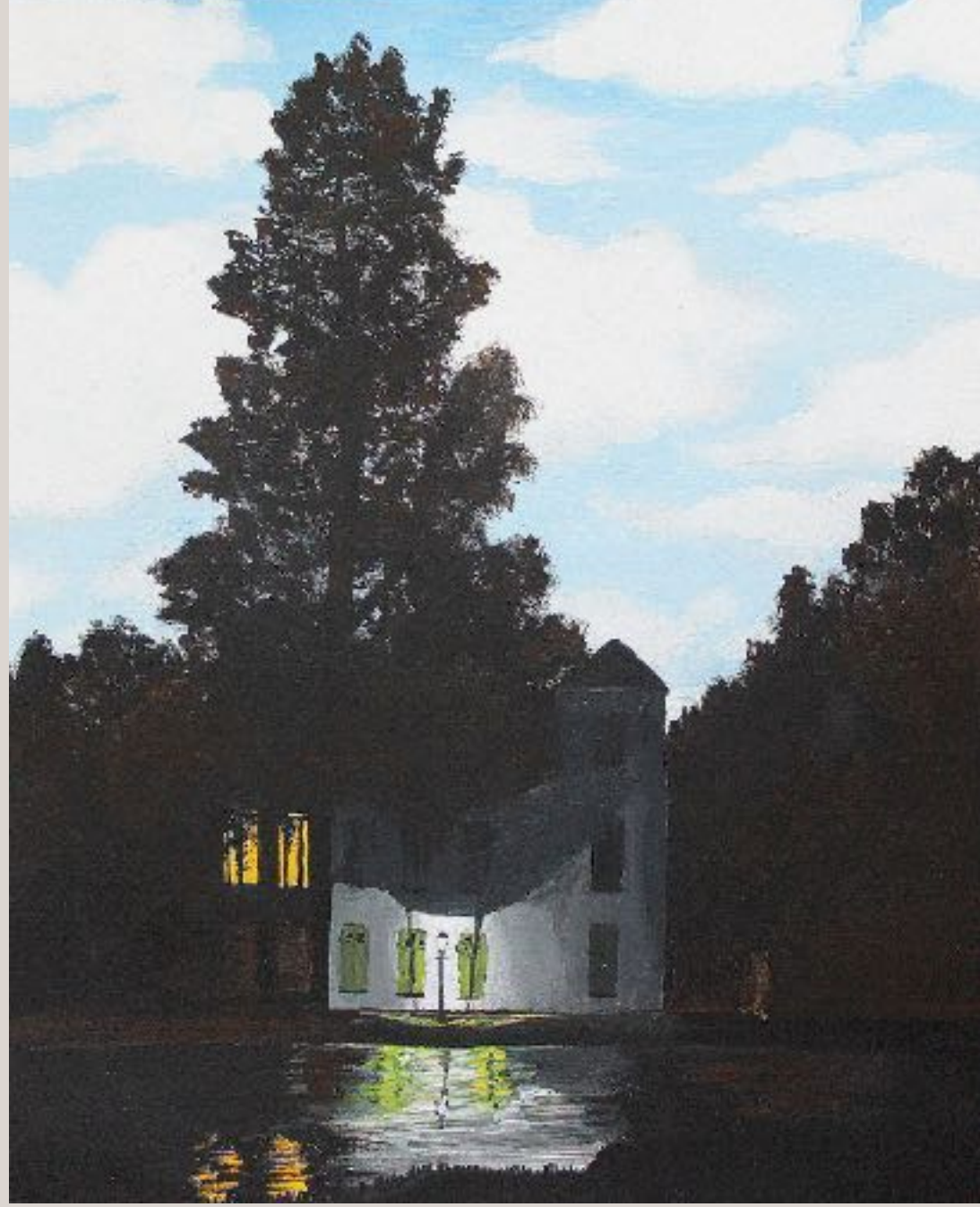
Analýza umeleckého diela - Pablo Picasso



Parafráza umeleckého diela – Lucian Freud



Reprodukcia umeleckého diela

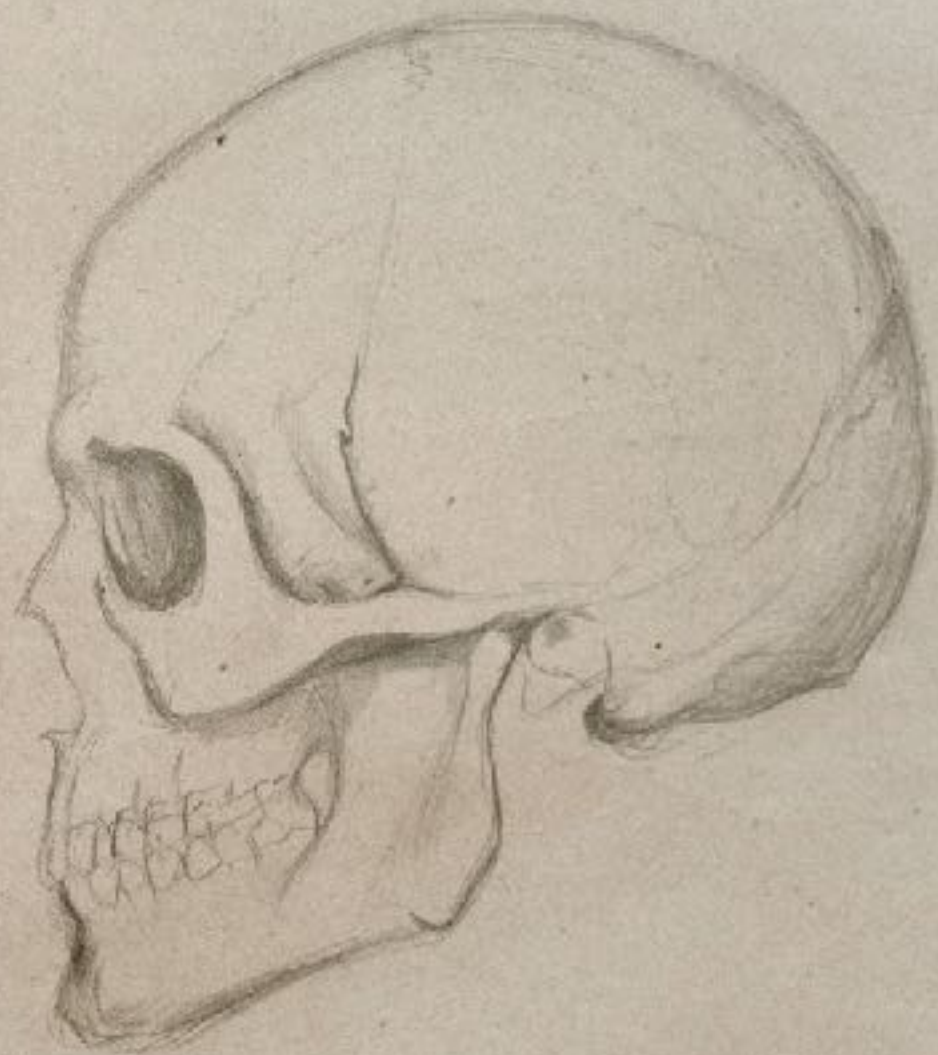


Figurálne kreslenie



- spoločný predmet pre všetky odbory v **1. - 4. ročníku**,
pre **odbor Fotografický dizajn v 1. ročníku**
- predmet je zameraný na výtvarné zvládnutie úloh ako: štúdia hlavy, štúdie horných a dolných končatín, štúdia polfigúry, štúdia figúry a figurálna kompozícia
- cieľom je **anatomicky a proporčne zvládnuť kresbu** na základe osvojenia si poznatkov o anatomickej stavbe tela a kánonoch zobrazenia figúry
- žiaci nadobudnú potrebnú **kresliarsku zručnosť a invenciu v zobrazovaní figúry** s príspevom rôznych výtvarných techník a foriem štylizácie, smerujúcich k abstrahovanej forme tvaru, ktorá je predpokladom pre ďalšie **aplikácie na daný študijný odbor**











gusto. 17. 3. 21



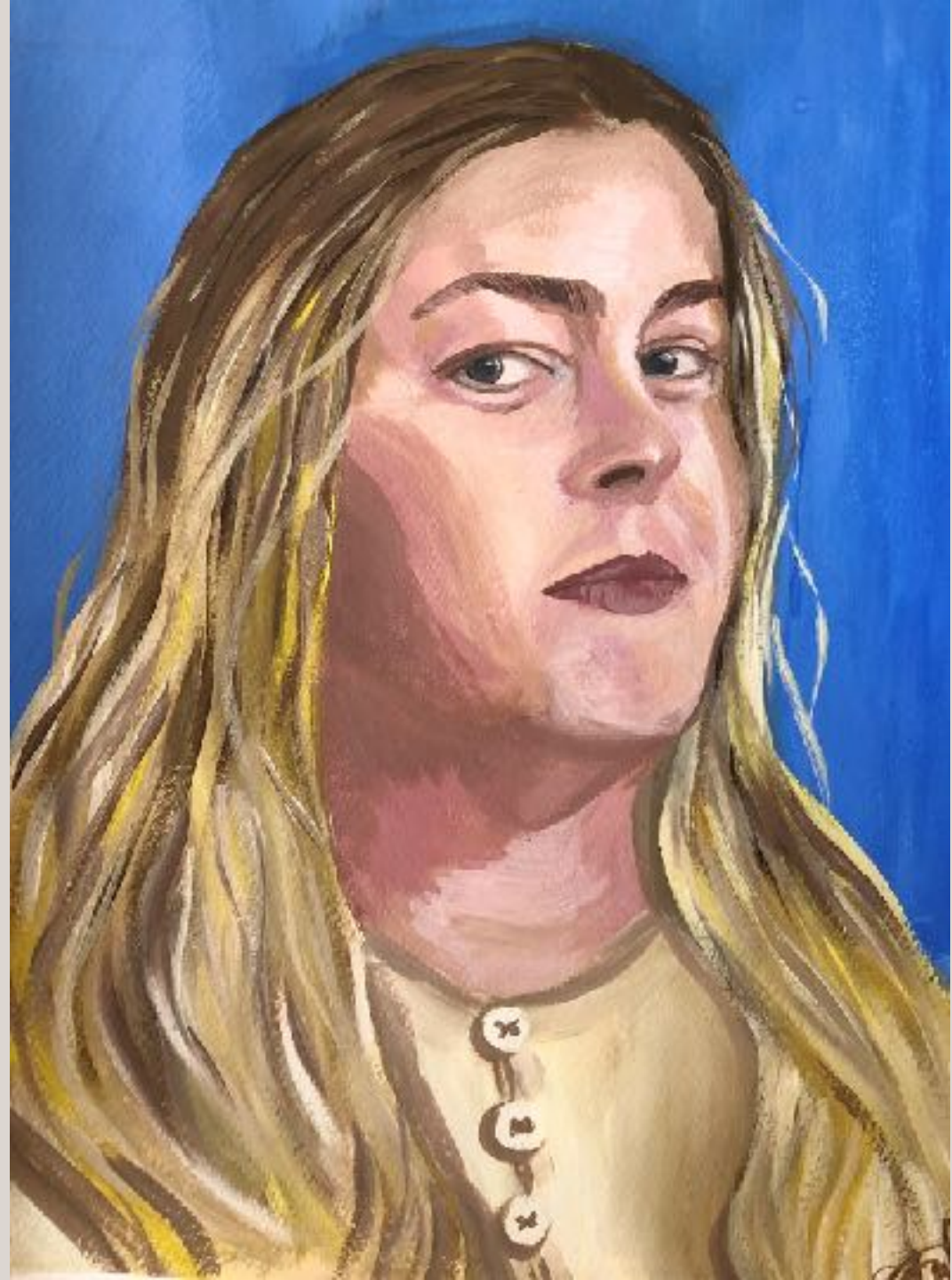
T. 21





Wafatunna 6.1.2007











Písmo



- spoločný predmet pre odbory **Grafický dizajn** a **Propagačné výtvarníctvo** v **1. a 2. ročníku** a pre odbory **Animovaná tvorba** a **Fotografický dizajn** v **3. ročníku**
- predmet je zameraný na získanie a osvojenie si teoretických vedomostí a zručností v oblasti **tvorby** a **použitia písma**
- dôraz sa kladie na vzájomné proporčné a tvarové vzťahy písmen, slov a celého textu ako jedného **harmonického celku**
- štúdium písma tvoria teoretické poznatky z histórie písma, stavby, štruktúry a tvaroslovia písmen, cvičenia z tvorby písmen v linkovej osnove, pomocou radenia písmen, alebo z **tvorby komplexnejších písmových kompozícií**
- žiaci sa naučia chápať výpovednú hodnotu písma v umeleckom diele tak, aby v narábaní s písmom dosiahli **vysokú odbornú zručnosť** a mohli ju **dalej aplikovať v praxi**

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z

D J A N J S R O V A
M J R J A M



uſcuþon herigeaſ heofonrices weara,
meoðoðes meahƿe aſo his mōðgeþanc
uorcuuðor fæder, swa he wuðra ge hwæſ
ec eðrihten, or on ſteale.

he æreſt ſclopeorðan dearnum
heofon to hrofe, ha bið ſcyppenā,
æfter teoðe
firum foððan, frea ælmihtig.





93 Percent Stardust

We have calcium in our bones, iron in our veins,
carbon in our souls, and nitrogen in our brains.
93 percent stardust, with souls made of flames,
we are all just stars that have people names.

Nikita Gill

FILM *anime*
LINKY BIODIONI
SERIF AKRYL
baskerville

CANON iKAR

Shree

iKEA





Medzei Medzei Medzei Medzei
Medzei Medzei Medzei Medzei
Medzei Medzei Medzei Medzei
Medzei Medzei Medzei Medzei
Medzei Medzei Medzei Medzei
Medzei Medzei Medzei Medzei
Medzei Medzei Medzei Medzei
Medzei Medzei Medzei Medzei

ME MEDZEI DZER A

Medzei Medzei
Medzei Medzei Medzei
Medzei Medzei Medzei
Medzei Medzei Medzei
Medzei Medzei Medzei



CIARA

OHEŇ

REZ

FILM

INKOCNITO
INKOCNITO